

Adobe

Photoshop 6 et 7 (Débutant)

Éléments de contenu :

Concepts de base

- Répartition de la mémoire.
- Calibrer l'écran.
- Explication d'une image matricielle versus une image vectorielle.
- Explorateur de fichiers.
- Déterminer la résolution d'une image pour différents usages (internet versus impression).
- Modifier la dimension et/ou la résolution d'une image (Image Size).
- Différence entre "Image size" et "Caneva size".
- Ajustement des préférences du logiciel.
- Plan de travail. Survol de la palette des outils et présentation des menus et des palettes.
- L'univers des couleurs de base RGB et CMYK.
- Les autres modèles de présentation.
- Enregistrement du travail et les différents formats .psd - .tiff - .eps - .jpeg.

Les outils de sélection

- Déplacement d'une sélection.
- Transformation et réduction d'une sélection.
- L'option anti-aliased.
- Utilisation du mode de sélection "feather".
- Recadrage de l'image.
- Menu Select.
- Ajustement "brightness & contrast".
- Initiation aux calques "layers".

Les calques "layers"

- Changement de l'ordre d'un calque.
- Modification de l'opacité et du mode de fusion d'un calque.
- Liaison de calques.
- Ajout de dégradé.
- Ajout de texte.
- Les styles et les effets de calque.
- Ajustement "hue & saturation".

Les outils de peinture

- Remplissage du calque de fond avec une couleur.
- Peindre avec les différents outils de peinture.
- La palette de couleur.
- Utiliser la gestion des modes de fusion et de l'opacité des calques.

Adobe

Photoshop 6 et 7 (Intermédiaire)

Préalable : Débutant

Éléments de contenu :

Retouches de couleurs

- La plage tonale "l'histogramme".
- Correction d'une dominante colorée "color balance".
- Réglage des tonalités.
- Corriger la gradation d'une image.
- Neutraliser un document.
- Filtre Accentuation USM.
- Assigner un profil.
- Conversion en CMYK.

Retouches photographiques

- Utilisation de l'outil tampon.
- Recadrage.
- Réglage de la saturation et de la luminosité.
- Remplacement d'une partie de l'image.
- Remplacement d'une couleur.
- Techniques de restauration.
- Effet sépia.

Masque et sélection

- Les masques de calques "Layer Mask".
- Les faux masques.
- Le mode "Quick Mask".
- Création et modification d'un masque.
- Enregistrement d'une sélection en masque.
- Création d'un masque en dégradé.
- Application d'effets à l'aide du masque en dégradé.

Techniques de sélection avancées

- Transformation de sélection.
- Fonction "Color Range".
- Fonction "Extract".
- Application de filtre sur un masque.

Adobe

Photoshop 6 et 7 (Avancé) 12h

Préalable : Intermédiaire

Éléments de contenu :

Photomontage simple

- Utilisation des calques et des masques de calque.
- Ombre projetée.
- Duplication à l'aide de l'outil "clone".
- Agencement d'images différentes.
- Option "Preserve Transparency".

Photomontage complexe

- Combinaison d'images.
- Copie d'effet de calque sur plusieurs calques.
- Harmoniser un photomontage.
- Importation de logo vectoriel.

Outil Plume et masque vectoriel

- Formation de tracés avec la plume.
- Combinaison de lignes droites et de courbes.
- Tracé d'un dessin "clipping path".
- Création de masque vectoriel.
- Choix des modes de fusion des calques.
- Utilisation de masque vectoriel.

Création d'effets

- Enregistrement et récupération d'une sélection.
- Création d'un motif.
- Application de styles de calque.
- Utilisation des scripts.
- Application de filtres.